

## Atelier sur les Sources de la Seine

Samedi, le 4 avril 2020

Concept Marko Pogačnik, traduction et coordination Liza Japelj Carone  
Imprimez ce programme et gardez-le sur vous pour agir en harmonie.

### Programme

#### 10.00 – 10.30 Établir le lien du groupe

1. D'abord, prenons le temps de ressentir le groupe des participants : ceux qui se trouvent sur place à la source, ceux qui travaillent depuis leur lieu de vie, et Marko en Slovénie.
2. Pour commencer, nous nous connectons entre nous personnellement (comme pour nous saluer), nous nous imaginons constituer un immense cercle qui entoure la source de la Seine.
3. Ensuite nous invitons tous les êtres et la nymphe de la Seine dans notre cercle et nous essayons de percevoir leur présence.

#### 10.30 – 11.00 Ressentir les lieux

1. Ceux qui se trouvent sur la Source vont conduire ceux qui travaillent de chez eux à travers les lieux, c'est à dire que vous vous rendez physiquement sur différents points pour les percevoir et vous nous "prenez avec vous" - vous nous permettez ainsi de les ressentir à travers vos sensations.
2. Vous pouvez demander symboliquement la clé du lieu et/ou vous servir de votre propre manière d'approcher le lieu.

#### 11.00 – 11.30 Plongée dans les niveaux du fleuve avant sa naissance

Il s'agit ici du domaine archétypal (causal) du fleuve, qui se trouve derrière la source, là où l'être de la Seine est en train de se former, comme un embryon avant la naissance.

L'entrée dans ces dimensions de la Seine est bloquée. Il se peut que les prêtres gaulois l'aient fait pour des questions de protection. Il faut défaire ce blocage en exécutant un Gaya Touch de détachement (pour ceux qui connaissent) ou simplement en rayonnant la lumière violette depuis vos paumes de mains. Ce geste rendra au fleuve sa puissance d'origine.

Exercice pour entrer dans l'intérieur de la source :

1. Tourne le dos à la source.
2. Dans ton imagination, fais un pas en arrière en commençant par le pied gauche (sans bouger), puis encore un pas en arrière du pied gauche, et encore un.
3. Maintenant fais une pause pour ressentir (attention, nous pénétrons l'espace derrière la source)
4. Encore quelques pas en arrière imaginaires, puis la pause, puis de nouveau...

5. Répétez cet exercice plusieurs fois
6. À la fin, ceux qui sont sur place peuvent échanger sur leur expérience, et ceux qui sont loin peuvent noter leur ressenti par écrit.

### 11.30 – 12.00 Coopérer avec les dauphins de l'Atlantique.

Les dauphins remontent le fleuve et m'ont fait savoir que c'est avec leur aide qu'un travail peut être fait pour Paris et pour Troyes, afin que la Seine puisse respirer avec sa force et identité originelles.

1. Pour nous connecter aux dauphins, exécuter le Gaya Touch à cet effet, (voir plus bas)
2. Dans notre imagination, nous conduisons les dauphins à remonter le fleuve depuis l'Océan atlantique jusqu'à Troyes.
3. D'abord, nous reconnectons la ville de Troyes avec l'expérience de la Source de la Seine. Jusqu'à Troyes la Seine est une jeune fille. À partir de Troyes, la Seine développe l'identité d'un fleuve adulte.
4. Je vois les dauphins qui tournent autour de Troyes. Nous aussi nous formons un cercle autour de la ville.
5. À l'intérieur du champ énergétique ainsi créé, la Seine est capable de reconstituer sa nouvelle identité qui est en résonance avec l'espace en train de naître qui est celui de la nouvelle Terre transformée.
6. Maintenant nous accompagnons les dauphins en aval jusqu'à Paris. C'est dans la région parisienne que la Seine développe sa phase créative. C'est ici qu'elle devient mère et source de vie pour les pays qu'elle traverse.
7. En ce lieu, la Seine aurait dû effectuer un saut du niveau du plexus solaire vers le niveau du cœur, mais elle en est incapable, car noyée dans le brouillard énergétique de la capitale.
8. Nous aidons la Seine à faire ce saut en le faisant nous-mêmes, de pair avec les dauphins, à l'intérieur de chacun de nous. Faites plusieurs fois ce bond du plexus au cœur dans l'espace devant votre poitrine. Ensuite pour revenir au niveau de plexus, passez par l'espace du dos, puis repassez devant pour refaire le saut vers le cœur. Effectuez ces bonds répétés ensemble avec les dauphins et en résonance avec le fleuve.
9. Pour finir, nous descendons le fleuve avec les dauphins jusqu'à l'océan, là où la Seine se relie à l'hydrosphère de l'Atlantique et lui remet ses offrandes. Observez comment se déroule ce moment solennel des noces entre le fleuve et l'océan.

### 12.00-12.15

Pour ceux qui êtes sur place, vous pouvez échanger vos expériences et vos ressentis. Reliés à la totalité de la Seine, vous la remerciez pour ce que vous avez vécu et dans les jours qui suivent, repensez à elle plusieurs fois. Remerciez également la noosphère (la sphère de la conscience) des dauphins pour leur coopération. Remercions-nous les un les autres et relâchons le cercle.

Notez vos expériences les plus importantes et envoyez-les par mail à Liza et/ou à tous les participants.

.../...

## Rituel Gaya Touch de connexion avec le monde des dauphins

1. Tiens-toi debout bien redressé, tes talons se touchent. En même temps écarte au maximum tes plantes de pieds, comme si tu voulais imiter la nageoire de la queue de dauphin.
2. Maintenant il faut créer la résonance avec les nageoires de devant. Tu le fais en plaçant les mains en forme de triangle spatial devant ton chakra de cœur.
3. Tu ouvres et tu refermes ce triangle plusieurs fois comme si tu bougeais les nageoires. Ce geste est destiné à l'ouverture du cœur.
4. Ainsi tu es entré.e dans la sphère de la conscience des dauphins. Maintenant tu te tiens normalement et tu essayes de ressentir la présence des dauphins et/ou tu peux entrer en discussion/échange avec leur conscience.

Mon expérience me dit que les dauphins entretiennent entre eux le réseau de la conscience cosmique. Grâce à cet exercice nous nous accordons avec leur réseau, malgré notre éloignement de la mer ou d'un lac. Il est possible d'éprouver les valeurs uniques de leurs sagesse et amour.