



CPTC



Société
Ostéopathique
Franco
Américaine



Ostéopathes
de France

L'esthétique environnementale entre Orient et Occident

(2-3 avril 2020)

Maison des Sciences de l'Homme – Forum des savoirs

Jeudi 2 avril 2020

9 h 45 accueil des participants

10 h - 10 h 15 : Ouverture du colloque

Présidence de séance Martine Clouzot

10 h 15 -11 h 15 : Kuan-Min Huang (Academia Sinica Taïpeh) : « Vitalité et Lieu : éléments ontologiques du paysage »

11 h 15 -12 h 15 : Jean-Philippe Pierron (UB) : « L'écobiographie : une approche sensible de la nature. Relire Aldo Leopold »

14 h - 15 h Elisabeth Caron (DO ostéopathe - Oregon) : *titre à préciser*

15 h - 16 h Emmanuel Roche (DO ostéopathe – SOFA - Dijon) : « La médecine ostéopathique, une confiance et un émerveillement devant la vie, la nature et ses lois »

16 h 00 - 16 h 15 pause

16 h 15 - 17 h 15 John Lewis (DO ostéopathe - Bangor, Gwynedd – Pays de Galles) : « A. T. Still : Osteopathy is Nature »

17 h 15-18 h 15 Susan Stuart (Université de Glasgow) : « Enkinaesthesia: the basis for aesthetic and moral integrity, stability and beauty »

Vendredi 3 avril

Présidence de séance

10 h - 11 h Kwok-ying Lau (Chinese University of Hong Kong) : « Du rétablissement de l'idée de la nature intuitive à l'esthétique de la terre »

11 h - 12 h Dandan Jiang (Jiatong University – Shanghai) : « Réflexions interculturelles sur la communication et la résonance : du point de vue de l'esthétique environnementale »

Présidence de séance Liza

14 h - 15 h Brigitte Bercoff (Université de Bourgogne) : « La dimension esthétique de quelques retours à la nature (à propos de H. D. Thoreau) »

15 h - 16 h Estelle Zhong Mengual (Sciences Po – Paris) : « L'illisibilité du paysage »

16 h - 16 h 15 pause

16 h 15 - 17 h 15 Gérald Hess (Université de Lausanne) : « Une interprétation esthétique du soi écologique »

17 h 15 - 18 h 15 Marco Pogačnik (Artiste Unesco pour la paix) (Slovénie) : « How to heal Nature through Cosmograms ? (« Comment soigner la nature à travers des cosmogrammes ? »)

Le colloque se poursuivra par un workshop de Marko Pogačnik aux Sources de la Seine les 3 et 4 avril

N.B. :

- *les communications en anglais seront traduites en français*
- *we shall provide an abstract or a print for the papers in French*